

Umowa sesji fotograficznej nr

zawarta w dniu r. w miejscowości

pomiędzy:

Fotografem:

zamieszkałym w:

legitymującym się dowodem osobistym:

nr PESEL:

a **Modelką/Modelem***:

zamieszkałą/ym* w:

legitymującą/ym* się dowodem osobistym:

nr PESEL:

§1

1. Umowa dotyczy wykonania utworów fotograficznych w postaci zdjęć, które Fotograf wykona Modelce/Modelowi* w trakcie sesji fotograficznych.

§2

1. Modelka/Model* zobowiązuje się pozować do zdjęć bezpłatnie, oraz pokryć koszty związane ze swoim dojazdem na miejsce wykonania sesji, ubezpieczeniem, kosmetykami, makijażem, fryzurą i ubiorem we własnym zakresie.
2. Modelka/Model* wyraża wieczystą i nieodwołalną zgodę na wykorzystanie fotografii, na których znajduje się wizerunek Modelki/Modela*, a które stanowią przedmiot tej umowy, przez Fotografę, jak to określa §6 niniejszej umowy.
3. Modelka/Model* oświadcza, że jest osobą pełnoletnią, oraz że posiada wszelkie prawa do złożenia deklaracji opisanej w §2 pkt 2 niniejszej umowy.
4. Przez fotografie rozumie się także retusz i modyfikacje graficzne, których dokona Fotograf na wykonanych zdjęciach.
5. Modelka/Model* wyraża także zgodę na łączenie fotografii z innymi fotografiami, tekstami i ilustracjami oraz przyjmuje do wiadomości i akceptuje postanowienie, iż każda fotografia może być dowolnie przerabiana i modyfikowana przez Fotografa.

§3

1. Fotograf zobowiązuje się do wykonania serii zdjęć oraz poniesienia kosztów materiałów eksploatacyjnych, wynajęcia studia wraz z wyposażeniem, bądź też związanych z wykorzystaniem miejsca wykonania sesji.
2. Minimalna ilość wykonanych przez Fotografa i przekazanych Modelce/Modelowi* zdjęć w formie elektronicznej w formacie JPG ... sztuk, * w tym odpłatnie ... sztuk
3. Fotograf zobowiązuje się przekazać zdjęcia Modelce/Modelowi* w postaci: 1 sztuki płyty CD / przesyłki email na adres poczty internetowej* wybranych przez fotografa zdjęć w ilości i formie określonym w §3 pkt. 2.

§4

1. Data, miejsce, rodzaj wykonywanych zdjęć oraz obecność osób trzecich w trakcie sesji fotograficznych zostaną ustalone przed rozpoczęciem sesji.

§5

1. Modelka/Model* ma prawo korzystać ze zdjęć pochodzących z sesji, których dotyczy ta umowa jedynie w celu prezentacji własnego wizerunku, w szczególności na stronach internetowych mających charakter prezentacyjny. Niniejszy punkt umowy nie obejmuje publikacji w mediach drukowanych lub internetowych, gdzie dostęp do zdjęć modelki lub bazy modelek wiąże się z opłatą ze strony oglądającego (np. poprzez zakup katalogu, płatność SMS, lub inny rodzaj opłaty), a także stron gdzie zdjęcie może zostać zakupione przez oglądającego.
2. Modelka/Model* i fotograf może wykorzystywać w celach zarobkowych (sprzedawać) uzyskanego, w ramach niniejszej umowy, po wcześniejszym ustaleniu z współtwórcą zdjęcia.
3. Wykorzystując zdjęcia modelka zobowiązuje się do wykorzystywania tylko zdjęć sygnowanych przez Fotografa znakiem wodnym, który w sposób jednoznaczny wskazuje na autora zdjęcia.

§6

1. Fotograf ma prawo nieodpłatnie wykorzystać wszystkie wykonane zdjęcia i rozpowszechniać wizerunek Modelki/Model* w celach prezentacji własnej twórczości, w szczególności na stronach internetowych, w folderach i prospektach, publikacjach dotyczących własnych prac, publikacjach zbiorowych, wernisażach i wystawach zbiorowych, konkursach oraz w celach promocyjno-reklamowych dotyczących Fotografa w dowolnym czasie i miejscu na terytorium całego świata. Niniejszy punkt umowy nie wyklucza prezentacji zdjęć w mediach drukowanych.
2. Fotograf ma prawo nieodpłatnie przekazywać zdjęcia, współpracującym z Fotografem przy sesjach, osobom trzecim, które przekazane przez Fotografa zdjęcia wykorzystają wyłącznie do prezentacji własnej twórczości na stronach internetowych, takim jak: fryzjer, wizażysta, stylistka, itp. dbając przy tym o dobre imię Modelki/Model*.

§7

1. Fotograf zastrzega sobie wyłączne prawo do dokonywania jakichkolwiek przeróbek i modyfikacji zmieniających oryginalną postać zdjęć.
2. Zabrania się jakiegokolwiek ingerencji w strukturę i treść fotografii łącznie z przetwarzaniem elektronicznym, kadrowaniem, zmianą kolorystyki, stosowaniem filtrów, a w szczególności usuwaniem znaku wodnego Fotografa przez Modelkę/Model* lub osoby trzecie.
3. Dozwolona jest zmiana rozmiaru zdjęcia z zachowaniem oryginalnych proporcji oraz stopień kompresji przez Modelkę/Model* lub osoby trzecie.

§8

1. Wszelkie prawa autorskie w tym Autorskie prawa majątkowe do utworu fotograficznego opisanego w §1 nabywa Fotograf.
2. Modelka/Model* przyjmuje do wiadomości i akceptuje postanowienie, iż nie jest właścicielką praw autorskich do wykonanych zdjęć.

§9

1. Umowa zawarta jest na czas nieokreślony, bez możliwości jej jednostronnego zerwania i ma zastosowanie do wszystkich sesji z udziałem Fotografa i Modelki/Model*.

2. Rozwiązanie umowy następuje za porozumieniem stron na podstawie pisemnego aneksu do umowy, jak to określono w §10.

§10

1. Wszelkie zmiany postanowień tej umowy wymagają sporządzenia pisemnego aneksu i zgodnej woli obu stron.
2. W kwestiach nieuregulowanych niniejszą umową, a dotyczących jej przedmiotu zastosowanie mają przepisy Ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny i Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§11

1. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

*) niepotrzebne skreślić

Z wszystkimi postanowieniami umowy zapoznałam/em się i zgadzam się na jej warunki.

.....
Fotograf

.....
Modelka/Model*